

Labin Art Express XXI **Operativni plan rada za 2026. godinu**

- usvojen na redovnoj Skupštini udruge, održanoj 29.12.2025. -

1. DKC "LAMPARNA"

Program DKC-a Lamparna za 2026. godinu provodit će se u suradnji s Gradom Labinom (nastavak sudioničkog upravljanja u kulturi), udrugama Labinske mažoretkinje, MKS, Labin Zdravi Grad i IKS iz Labina, Istarski Ugljenokop Raša, Metamedij Pula, Faro 11-Rovinj, kao i sa SŠ Mate Blažine te nekoliko inozemnih organizacija koje će sudjelovati u aktivnostima pripreme 6. Bijenala industrijske umjetnosti i/ili provedbi aktivnosti međunarodnog suradničkog projekta MINE STORY u DKC-u Lamparna, uz volontersku potporu 20-ak članova Kluba mladih "Klub 21". Program DKC-a i ove se godine sastoji od organiziranog provođenja slobodnog vremena mladih, kao i neformalno obrazovanje, poticanje volonterstva i kreativnosti, te organiziranje edukativnih seminara i radionica za opću populaciju građana. Fokus programa ipak je na mladima kojima se kroz aktivnosti DKC-a želi unaprijediti kvaliteta života, ali i pružiti objektivne informacije o događanjima i važnim temama u lokalnoj sredini te radu lokalne samouprave, kako bi ih se potaklo da aktivnije sudjeluju u procesu donošenja odluka na lokalnoj/regionalnoj razini.

Prostor DKC-a bit će kontinuirano otvoren cijeloj lokalnoj zajednici te će pružati logističku, programsku i organizacijsku podršku građanima, neformalnim inicijativama i udrugama u razvoju i realizaciji vlastitih ideja, programa i projekata u Lamparni. Kroz dostupnost prostora, resursa i stručnog mentorstva poticat će se aktivno sudjelovanje zajednice, suradnja te razvoj novih kulturnih i drugih društvenih sadržaja, s naglaskom na umjetnost u javnom prostoru te participativne umjetničke programe.

U 2026. nastavlja se s organizacijom sajma rabljenih stvari LaBuvljak ispred DKC-a Lamparna, a planirano je održavanje četiri izdanja tijekom godine.

Prostor DKC-a bit će u 2026. kontinuirano otvoren društveno-kulturnim potrebama cijele lokalne zajednice, od neformalnih grupa i inicijativa građana do nacionalnih manjina, udruga te javnih i drugih ustanova, te će svim korisnicima pružati logističku, programsku i organizacijsku podršku na realizaciji vlastitih ideja, programa i projekata u Lamparni. Kroz dostupnost prostora, resursa i stručnog mentorstva poticat će se aktivno sudjelovanje zajednice, suradnja te razvoj novih kulturnih i drugih društvenih sadržaja, s naglaskom na umjetnost u javnom prostoru te participativne umjetničke programe.

1.1. Klub mladih „Klub 21“

Djelatnosti Kluba mladih „Klub 21“ usmjerena je na organizirano provođenje slobodnog vremena mladih u kontroliranim uvjetima (tzv „dnevni boravak“), kao i na poticanje kreativnosti i društveno-političkog aktivizma mladih, kroz brojne kulturno-umjetničke, zabavne te razne izvaninstitucionalne obrazovne aktivnosti, u svrhu stvaranja pozitivnog okruženja za njihovo mentalno zdravlje u kriznim situacijama, kao i prevencije zlouporabe opojnih droga i alkohola, kao i svih drugih oblika ovisnosti te međugeneracijskog nasilja među mladima. Klub mladih „Klub 21“ – sastavni je dio DKC-a Lamparna, smješten u prostoru tzv. „tople veze“, s time da njegovi članovi/korisnici mogu 5 dana tjedno (ponedjeljak-petak) besplatno koristiti i druge prostore te opremu i inventar centra. U 2026. započinje provedba projekta „Umjetnost je sposobnost gledanja“ koji povezuje umjetnost, kulturu i mentalno zdravlje mladih a koji će kroz dijalog s mladima, na temelju njihovih želja i potreba, u Klubu Mladih, provesti različite kreativne radionice pod vodstvom lokalnih umjetnika i stručnjaka, a u partnerstvu s Pučkim otvorenim učilištem Labin i Srednjom školom Mate Blažina. Odgovorna osoba: Nicole Golja

1.2. Glazbeno scenski program

DJ radionice će se održavati jednom tjedno, tijekom 6 mjeseci, te će njeni polaznici (10-12 novih polaznika godišnje) pod vodstvom novog voditelja Massima Mohorovića raditi na: odabiru glazbe, osnovnim vrstama te karakteristikama opreme za rad, odabiru i spajanju te održavanju DJ opreme, osnovama miksanja na gramofonima i CD playerima, kao i na organizaciji glazbenih događaja (poput Lamparna Mine Beats), te organizaciji i promociji vlastitih nastupa u i izvan DKC-a. Nakon završetka šestomjesečnog ciklusa radionica, polaznici će imati priliku predstaviti svoje usvojene vještine lokalnoj publici na manjem eventu u Lamparni, kojeg će sami organizirati i isproducirati.

U sklopu DJ radionice i dalje će se u Lamparni provoditi projekt "Lamparna Mine Beats" (LMB) - gostovanje afirmiranih hrvatskih DJ-a, koji će nastupiti isključivo uz korištenje gramofona i vinila, bez ikakve dodatne opreme, kako bi se promovirala izvorna kultura DJ-inga i podržalo izdavanje vinila. Također su u planu minimalno 3–4 koncertna događanja, prvenstveno kroz nastavak programa AJMO!, na kojima će kao predgrupe nastupiti brojni lokalni izvođači i mladih u produkciju, u cilju revitalizacije labinske glazbene scene te razvoja publike.

Odgovorna osoba: Nicole Golja, Dean Zahtila

1.3. Izložbene aktivnosti

U Galeriji Lamparna nastavlja se trogodišnji ciklus „Pneumatici“ započet 2024. godine, s pet novih izložbi hrvatskih i slovenskih suvremenih umjetnika iz HR i SLO, koje je selektirao i kurirao Damir Stojnić, umjetnički voditelj L.A.E. XXI.

Također se u Klubu mladih nastavlja ciklus izložbi mladih, nadolazećih umjetnika iz Istarske županije, koji je pod nazivom „Budućnost je sada“, pokrenut 2025. godine.

Odgovorna osoba: Damir Stojnić, Nicole Golja

1.4. Kreativne radionice

Radionice čitanja i pisanja cakavice provodit će se u sklopu projekta Labinjanski đornalin, pod vodstvom profesora i književnika Daniela Mohorovića, u intenzitetu koji će ovisiti o osiguranim financijskim sredstvima i dostupnim izvorima financiranja.

Nastavit će se provođenje filmskih radionica u suradnji s Pulsom filmskom tvornicom, jednom godišnje, u obliku trodnevnih radionica tijekom kojih polaznici, uz stručno vodstvo, izrađuju vlastite filmove od početne ideje do završne produkcije.

U okviru nekoliko programskih aktivnosti također će se kao popratni program održavati različite radionice: LaBuvljak provodit će radionice usmjerene na reciklirane materijale, održivi razvoj i izradu prirodne kozmetike, dok će se kroz projekt Umjetnost je sposobnost gledanja organizirati likovne radionice, uključujući izradu fanzina, umjetnost u javnom prostoru i srodne formate sukladno željama i potrebama mladih. Odgovorna osoba: Nicole Golja

1.5. Proaktivna zaštita rudarsko-industrijske baštine

Zagovaračke aktivnosti putem društvenih mreža, lokalnih web portala na temu veće transparentnosti u provedbi najveće gradske investicije – obnove bivšeg rudarskog „velikog kupatila“ koja bi trebala započeti krajem 2026.

Nastavak rada virtualne online platforme podzemnigrad.com.hr, koja od lipnja 2021. omogućuje veći uvid, a time i veći utjecaj građana i civilnog sektora na nastavak i razvoj projekta zaštite i istarskih ugljenokopa u Labinu i Raši, njihovom revitalizacijom i prenamjenom u kulturno-turističku atrakciju, Podzemni grad XXI. Sudjelovanje u međunarodnom projektu *MINE STORY* kroz program Interreg Slovenija–Hrvatska, s ciljem jačanja prekogranične suradnje i razvoja inovativnih modela interpretacije rudarsko-industrijske baštine.

Odgovorna osoba: Dean Zahtila, Noel Mirković

2. Projekt „Umjetnost je sposobnost gledanja“

Radi se o novom projektu namijenjenom mentalnom zdravlju mladih, koji će se u partnerstvu s Pučkim otvorenim učilištem Labin i Srednjom školom Mate Blažine, od 1. travnja 2026. provoditi kako u DKC-u Lamparna, tako i izvan njega. Projekt povezuje umjetnost, kulturu i mentalno zdravlje mladih na način da se kroz istraživanja i dijalog s mladima otkriju njihove kulturne želje i potrebe, na temelju kojih će se u Klubu Mladih osmisлити i provesti različite kreativne radionice pod vodstvom eksperata iz raznih kulturno-umjetničkih područja.

Odgovorna osoba: Nicole Golja

3. Priprema 6. Bijenala industrijske umjetnosti

Projekt „Bijenale industrijske umjetnosti“ započet je 2014. (pilot) te uspješno nastavljen s 1. (2016.), 2. (2018.), 3. (2020.), 4. (2023.) te 5. izdanjem 2025. U 2026. započeti će pripreme za 6. Bijenale, koje će se u organizaciji L.A.E. XXI te u s partnerstvu s POU Labin, AMI, PPMI, MSUI i Metamedij Pula te UO Apoteka Vodnjan održati 2028. godine. Nastavljajući putem njegovih prethodnih izdanja, nakon izbora dvoje kustosa, 20-tak suvremenih umjetnika iz cijelog svijeta tijekom 2026. i 2027. godine boravit će na umjetničkim rezidencijama u Istri, u svrhu istraživanja lokacija 6. Bijenala te lokalnog konteksta, kako bi kroz svoje nove radove reflektirali pojave koje su oblikovale društveno-ekonomski i kulturni pejzaž Istre.

Odgovorna osoba: Dean Zahtila, Damir Stojnić, Alexei Monroe

4. Nacionalna i međunarodna suradnja

L.A.E. XXI u siječnju 2026. zajedno s partnerima: Alice in Blockchain, Zagreb (HR), Meet, Milano (IT) i MOTA, Ljubljana (SI), završava s provedbom europskog suradničkog projekta FLUX - Female Digital Creativity, koji se od prosinca 2023. provodi uz financijsku potporu EU (Kreativna Europa). Također L.A.E. XXI kao partner započinje s provedbu EU projekta MINE STORY, novog prekograničnog projekta usmjerenog na očuvanje, revitalizaciju i promociju rudarske tehničke i kulturne baštine na području Labina i Litije, punog naziva „Inovativna rješenja za interpretaciju, revitalizaciju i turističku promociju rudarske tehničke i kulturne baštine na prekograničnom području SI-HR“. U sklopu projekta L.A.E. će raditi na

digitalizaciji materijala rudarske ostavštine te na postavu multimedijalne izložbe u prostoru takozvane "tople veze" unutar Lamparne, koja će uključivati različite tehnologije poput virtualne i proširene stvarnosti. Također će biti odgovoran organizaciju i provedbu Festivala rudarske baštine, koji će se održavati u Labinu i Litiji.

U 2026. nastaviti će se sudjelovanje L.A.E. XXI u radu SU Klubtura, regionalne suradničke platforme MIplus, posebno kroz upravljanje i program Galerije NOVO u Puli, te nacionalne platforme Novi naručitelji. Odgovorna osoba: Dean Zahtila, Alexei Monroe

5. Ostale aktivnosti

5.1. Izdavaštvo

U 2026. godini planirano je izdavanje knjige-kataloga 5. Bijenala industrijske umjetnosti, pod nazivom „Vast Automaton“ kao i Monografije „Labin Art Express (1991-2026)“. Nastavit će se s izdavanjem 1-2 broja Labinjanskog dornalina, novine na cakavici (tiskano i digitalno izdanje, 8 stranica/boja, 3000-3500 kom. po broju). Također će sve izložbe u Galeriji Lamparna biti popraćene katalogom / deplijanom.

Odgovorne osobe: Dean Zahtila, Noel Mirković

5.2. Gospodarske djelatnosti

Osim nastavka uspješnog prikupljanja inozemnih donacija i financiranja iz lokalnih i državnih proračuna, udruga u 2026. planira ostvariti dodatne prihode kroz Lamparna j.d.o.o., tvrtku koja se bavi iznajmljivanjem opreme (razglas, video projektori, itd.) i inventara (stolice, stolovi, i sl.) te pružanjem usluga (grafički dizajn, foto/video dokumentiranje, 3D printanje). Udruga također nastavlja ostvarivanje prihoda od prodaje vlastitih publikacija, glazbenih CD-a i pružanja savjetodavnih usluga. Odgovorne osobe: Dean Zahtila, Davorka Milevoj, Alberta Miletić.

Programski ciljevi u 2026.

1. Oko 2.000 mladih posjetitelja (15-30 godina) te oko 1000 ostalih posjetitelja iz redova opće populacije građana (30-60 godina) redovnih aktivnosti i programa DKC-a 'Lamparna' i Kluba mladih;
2. Domaćoj i inozemnoj publici predstaviti najnovije trendove u suvremenoj umjetnosti, posebice tzv. novih umjetničkih praksi i novomedijske umjetnosti;
3. Nastavak kreativnih i obrazovnih radionica, posebno DJ radionice koja bi trebala „proizvesti“ oko 5-10 novih, mladih DJ-a;
4. Povećati broj te ojačati organizirano djelovanje mladih u Labinu i na Labinštini, kroz njihovo aktivnije sudjelovanje u društveno-ekonomskom i kulturnom životu lokalnih zajednica, s posebnim naglaskom na neformalne građanske inicijative, te povećati ili zadržati broj postojećih volontera Kluba mladih "Klub 21" (oko 20 redovitih volontera);
5. Jačanje lokalne (POU Labin, MKS, IKS, LZG, Alfa Albona), regionalne (Pulska filmska tvornica, Metamedij, MSUI, AMI, PPMI Pula, Apoteka Vodnjan) nacionalne (savez udruga Klubtura, Novi Naručitelji) te međunarodne (Razvojni Center Srce Slovenije, Občina Litija, ZAG) kulturne suradnje.
6. Pokretanje novog europskog suradničkog projekta koji bi kroz koprodukciju umjetničkih radova povezivao 5–6 europskih bijenala iz 5-6 različitih zemalja (Poljska, Belgija, Njemačka, , potičući međunarodnu suradnju, razmjenu znanja i mobilnost umjetnika.



